

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ефремовский физико-математический лицей»

Рассмотрена и рекомендована  
методическим объединением  
Протокол № 1  
от «08» 08 20 19 г.

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «29» 08 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Врио Директора МКОУ «ЕФМЛ»  
Кочубей Ю.Р.  
/Кочубей Ю.Р./  
Приказ № 28  
от «30» 08 20 19 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа для детей**

**"Русская стилистика и культура речи"**

**(социально-педагогическая направленность)**

для учащихся 11 класса

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Составители: Стрельникова Людмила Ивановна

Квалификационная категория: высшая

г. Ефремов  
2019 г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ефремовский физико-математический лицей»

Рассмотрена и рекомендована  
методическим объединением  
Протокол № 1  
от «28» 08 20 19 г.

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «29» 08 20 19 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ «ЕФМЛ»  
/Валентьева В.А./  
Приказ № 1  
от «28» 08 20 19 г.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа для детей  
«Русская стилистика и культура речи»  
(социально-педагогическая направленность)

для учащихся 11 класса

срок реализации программы: 1 год  
возраст обучающихся: 16-17 лет  
Составил учитель: Стрельникова Людмила Ивановна  
Квалификационная категория: высшая

г. Ефремов  
2019 г.

## Пояснительная записка

Лицей после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Важно иметь в виду, что **внеурочная деятельность** — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагога, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков

Главное при этом — **осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования** как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Актуальность программы:** Выбор стилистически окрашенных слов, фразеологических оборотов, отдельных форм и конструкций должен проводиться с учётом их более или менее прочной закреплённости за функциональными стилями. Нормативный характер практической стилистики сближает ее с тем широким разделом филологической науки, который носит название культура речи.

Причем требования к результатам должны включать не только знания, но и умения их применять. В число таких требований должны войти компетентности, связанные с идеей опережающего развития, все то, что понадобится школьникам и в дальнейшем образовании, и в будущей взрослой жизни. Достижение таких результатов основывается на передовых достижениях отечественной психолого-педагогической науки.

Реализация этого направления требует введения в школьную практику, помимо учебных занятий, системы внеурочной деятельности.

## Отличительные особенности

Данный кружок предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути. В стилистике можно выделить четыре основных раздела, каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

### I. Грамматическая стилистика.

1. Стилистическая окраска слов.
2. Фразеологические выражения.
3. Грамматические формы.
4. Различные типы предложений.
5. Произносительные нормы.

### II. Функциональная стилистика.

1. Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств.
2. Связь стилей речи литературных жанров.

### **III. Стилистика текста.**

Закономерность связи строения текста с личностью автора.

Два первых отдела служат базой для третьего, так как без знания выразительных возможностей и понимания основных законов стилей речи нельзя приступить к анализу конкретных текстов.

**Адресат программы:** учащиеся 11 классов (16-17 лет).

**Объём программы:** 72 часа.

**Форма обучения:** групповая.

**Виды занятий:** лекция, семинар, эвристическая беседа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:**

11 класс - 2 часа в неделю.

**Формы подведения итогов:** Традиционными стали в лицее Дни, Недели и Декады русского языка. Такие мероприятия являются итогом внеклассной работы, проведенной за год. Подготовка Недели (Декады) ведется в течение длительного времени, ее тема и содержание обсуждаются с учащимися. Успешно проходят в школе смотр лингвистических газет и лингвистический КВН. Эти мероприятия включаются обычно в программу Недели русского языка по желанию самих лицеистов.

В завершении каждой темы предполагается решение тренировочных заданий, что позволит закрепить теоретические знания на практическом уровне.

Практикум предполагает знакомство со структурой олимпиадной работы по русскому языку, а также с особенностями выполнения заданий различных типов.

**Ведущими методами изучения являются:** речевая деятельность, практические умения для выполнения заданий различных видов: защита рефератов, исследование текста, стилистический эксперимент, дискуссия, рецензирование работ, практикум.

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к изучению предмета ;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам муниципальных, региональных олимпиад..

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- лицейские олимпиады,
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- контроль по зачетным заданиям (тестирование по всем темам)..

Диагностика результата:

- 1.Интерес детей к занятиям.
- 2.Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к олимпиадам и участии в них.
- 3.Владение теоретическим материалом оценивается при проведении теоретического опроса обучающегося.

В программе предусмотрены две основные формы контроля:

Текущий и итоговый контроль. В ходе текущего контроля проверяется, каков объем усвоенного материала. Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за полугодие, год.

Одним из способов определения результативности является тестирование. Такая форма контроля, как тестирование позволяет наиболее объективно оценить способность детей.

## **Цель:**

- Оказать обучающимся квалифицированной помощи в расширении, углублении, систематизации и обобщении их знаний по стилистике русского языка.
- Углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи;
- Способствовать росту речевой культуры школьника.
- Развить интерес к русскому языку.
- Повысить общую языковую культуру

## **Задачи:**

- Обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- Развитие интонационно выразительной речи;
- Активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- Проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- Развитие логического и абстрактного мышления.
- Воспитание коммуникативной культуры школьников;
- Выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся;
- Развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.
- Расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции.

## **Планируемые результаты освоения курса:**

### **Личностные результаты**

осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение управлять своими учебными действиями (соотносить их с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата, определять способы действий, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией);
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 9) **умение работать индивидуально и в группе;**
- 10) смысловое чтение, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

## **Предполагаемые результаты**

### **Предлагаемый учебный курс должен помочь учащимся**

В приобретении учащимися опыта познавательной и практической деятельности, в который войдут:

работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);

критическое осмысление актуальной социальной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;

анализ современных общественных явлений и событий;

аргументированная защита своей позиции, оппонирование иному мнению через участие в дискуссиях о современных социальных проблемах;

успешное написание олимпиадной работы.

## **Ожидаемые результаты**

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

Говорить и слушать, так как «уметь говорить - искусство, уметь слушать - культура (Д.С. Лихачев), отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;

Владеть устной и письменной речью;

Владеть навыками стилистической правки текста;

Проводить самостоятельные исследования с целью решения поставленных перед ними различных родов задач.

Реализуя программу, использую такие методы и приемы работ, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся. В лицее созданы условия для развития творческой познавательной активности учащихся.

Особое внимание уделяется подбору заданий и грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

В ходе изучения материалов кружка лицеисты должны:

- получить целостное представление о стилистике как разделе науки о языке и о пяти функциональных разновидностях русского языка;

- усовершенствовать учебные умения, связанные с исследованием лингвистического материала (анализ, классификация, дифференциация, систематизация, синтез, обобщение);
- приобрести навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- развить индивидуальные творческие способности в процессе создания текстов разных стилей и жанров в устной и письменной форме.

## **Содержание программы (72 часа)**

### **Раздел I. Стилистика и культура речи ( 26 ч.)**

Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура» (Д.С.Лихачёв).

Уметь говорить, слушать и слышать. Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Преобладание форм и их роль в тексте. Главные признаки текста.

#### **Место стилистики в системе наук языкознания.**

Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.

#### **Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.**

Понятие о стилистике и культуре речи. Основные разделы стилистики.

Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика текста.

Практическая стилистика.

#### **Практическая стилистика.**

Функциональная и коммуникативная стилистика. Формирование коммуникативных единиц.

Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей-классиков и современных писателей.

#### **Культура речи как предмет языкознания.**

Определение культуры речи. Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация.

Тексты для детей и тексты, написанные от лица ребёнка.

### **Раздел II. Стилистика и риторика (14 ч).**

#### **О древней науке риторике.**

Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. О видах речи.

Функции ораторской речи. Квинтилиан и три рода ораторской речи. Цицерон.

Риторика Средневековья и европейского Возрождения. Разнообразные сочинения по риторике на Руси. Макарий и его «Риторика».



### **Книжнославянская письменная традиция.**

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменного – литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

### **Три стиля в русском языке.**

Истоки возникновения теории «трёх стилей». Развитие теории «трёх стилей». Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина.

### **Категория «высокого» и «низкого».**

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А.Потебня). Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

### **«Хороший», «дурной» и истинный вкус.**

Истоки книжно – письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

### **Раздел III. Стилистика и лексика (10 ч).**

#### **Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.**

Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормированные слова. Структурно – языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.

#### **Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика.**

Общепотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

#### **Виды эмоционально – экспрессивной окраски в лексике.**

Принципы деления языковых средств. Уменьшительные, уменьшительно – ласкательные, увеличительные формы. Виды эмоционально – экспрессивной лексики в толковых словарях.

#### **Слово и сфера его употребления.**

Значение слова и его конкретное употребление. Общеязыковая закономерность. Творческие возможности языка. Прямое и переносное значение слова. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения.

### **Внутренняя форма слова.**

Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова.

### **Многозначность слова и возможности её использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.**

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества.

### **Системные связи слов – синонимические, предметно - тематические, антонимические.**

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

### **Созвучия. «Забавные» и «коварные».**

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов и форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

## **Раздел IV. Стилистика и фразеология (10 ч)**

### **Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.**

Фразеологические обороты. Природа их происхождения. Значения фразеологизмов. Форма фразеологизма. Роль устойчивых сочетаний в речи. Соотнесение устойчивых сочетаний и свободных словосочетаний. «Свободный» синтаксис и несвободный синтаксис некоторых народов.

### **Порядок слов и интонация фразы. Инверсия в прозе и стихотворной речи.**

Порядок слов, его роль в речи. Интонация. Интонация начала и конца. Прямой и обратный порядок слов. Фразовое ударение. Логическое удаление. Инверсия в прозе и стихотворной речи. Сходства и различия в порядке слов в прозаической и поэтической речи. Обилие инверсий в стихотворной речи.

### **Период. Прозаическая строфа (абзац).**

Понятие о периоде. Виды периодов. Абзац. Виды прозаической строфы. «Красная строка – своего рода знак препинания» (Л.В. Щерба).

## **Раздел V. Мир повседневной коммуникации (12 ч.)**

Повседневное речевое общение.

**Формы существования речи: диалог и монолог, устная и письменная речь.**

Понятие о диалоге и монологе. Виды диалогов и монологов, их роль. Структура диалога и монолога. Формы существования речи.

**Функция языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая.**

Основные функции языка. Природа, строение языка.

**Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический и художественный.**

Понятие о стиле. Время возникновения стилей. Основные признаки каждого функционального стиля. Назначение стиля. Сфера употребления. Языковые предметы. Культура стиля.

**Мир повседневной коммуникации.** Межкультурные коммуникации в повседневной жизни. Коммуникативные неудачи. Языковое творчество в повседневной жизни. Язык общения в Интернете. Формирование языковой личности. Специфика мужской и женской речи. Стандартная и нестандартная языковая личность.

### Календарно-тематическое планирование (11класс)

№ занятия	№ недели	Изучаемый материал	Количество часов
<b>Стилистика и культура речи ( 26 ч.)</b>			<b>26 часов</b>
1-2	1-2	Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Преобладание форм и их роль в тексте. Главные признаки текста.	4
3	3	Место стилистики в системе наук языкознания.	2
4	4	Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.	2
5	5	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.	2
6	6	Понятие о стилистике и культуре речи. Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика текста. Практическая стилистика.	2
7-8	7-8	Практическая стилистика.	4

9-10	9-10	Функциональная и коммуникативная стилистика. Формирование коммуникативных единиц.	4
11	11	Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей-классиков и современных писателей	2
12	12	Культура речи как предмет языкознания.	2
13	13	Определение культуры речи. Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация.	2
		<b>Стилистика и риторика (14 ч).</b>	
14	14	О древней науке риторике. Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. О видах речи. Функции ораторской речи.	2
15	15	Три рода ораторской речи. Цицерон. Риторика Средневековья и европейского Возрождения	2
16	16	Разнообразные сочинения по риторике на Руси. Макарий и его «Риторика».	2
17	17	Книжнославянская письменная традиция. Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменного – литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.	2
18	18	Три стиля в русском языке. Истоки возникновения теории «трёх стилей». Развитие теории «трёх стилей». Макарий и его «Роды речений». Категория «высокого» и «низкого». Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.	2
19	19	Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина.	2
20	20	Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А.Потебня).	1
21	20	«Хороший», «дурной» и истинный вкус. Истоки книжно – письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова	1

		до Пушкина	
		<b>Стилистика и лексика (10 ч).</b>	
22	21	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика. Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормированные слова.	2
23	22	Структурно – языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты.	2
24	23	Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях. Виды эмоционально – экспрессивной окраски в лексике. Слово и сфера его употребления.	2
25	24	Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Общеупотребительная (межстилевая) лексика.	2
26	25	Специальная лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи.	2
<b>Стилистика и фразеология (10 ч.)</b>			
27	26	Принципы разделения языковых средств. Уменьшительные, уменьшительно – ласкательные, увеличительные формы. Виды эмоционально – экспрессивной лексики в толковых словарях.	2
28	27	Слово и сфера его употребления. Общезыковая закономерность. Творческие возможности языка. Прямое и переносное значение слова. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения. Многозначность слова и возможности её использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество. Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества. Системные связи слов – синонимические, предметно - тематические, антонимические. Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари. Созвучия. «Забавные» и «коварные».	2

		Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов и форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.	
29	28	Внутренняя форма слова. Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Способы связи звучания и морфологического состава слова с содержанием слова. Признаки внутренней формы слова	2
30	29	Многозначность слова и возможности её использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество. Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества.	2
31	30	Созвучия. «Забавные» и «коварные». Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов и форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.	2
<b>Мир повседневной коммуникации (12 ч.)</b>			
32	31	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение. Фразеологические обороты. Природа их происхождения. Значения фразеологизмов.	2
33	32	Формы существования речи: диалог и монолог, устная и письменная речь.	2
34	33	Понятие о диалоге и монологе. Виды диалогов и монологов, их роль. Структура диалога и монолога. Формы существования речи.	2
35	34	Повседневное речевое общение. Функция языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая. Основные функции языка. Природа, строение языка.	2
36	35	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический и художественный. Понятие о стиле. Время возникновения стилей. Основные признаки каждого функционального	2

		стиля. Назначение стиля. Сфера употребления. Языковые предметы. Культура стиля.	
36	36	Мир повседневной коммуникации. Межкультурные коммуникации в повседневной жизни. Коммуникативные неудачи. Языковое творчество в повседневной жизни. Язык общения в Интернете. Формирование языковой личности. Специфика мужской и женской речи. Стандартная и нестандартная языковая личность	2
		Итого:	<b>72</b>

## Литература

### Для учителя:

1. Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начально, основного и среднего общего образования: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, -М.: Просвещение, 2020.
2. Булатова Л. Н., Касаткин, Л. Л., Строгонова, Т. Ю. О русских народных говорах. – М.: Просвещение, 1975.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983.
4. Дивненко О. В. Эстетика: серия «Школьная тетрадь». – М.: Спектор-5, 1994.
5. Каменская, Р. А. Культурология: опыт использования активных форм обучения в преподавании дисциплины. – В.: НОУ ВПО ВИБ, 2004.
6. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1977.
7. Васильев А.Д. Слово в российском телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления. –М., 2003.
8. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации-М., 2003.
9. Божко Н.М. Русский язык. Беседы о русской стилистике и культуре речи :10-11 классы.-Волгоград: Учитель, 2006.
10. Норман Б.Ю.Лингвистика каждого дня.-М., 2004.
11. Русский язык в школе. Издатель ООО «Наш язык». 2011 Внеклассная работа. Анализ художественного текста. Лингвистические заметки.

### Для учащихся:

1. Алексеева Л. М. и др. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. М., 2006.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. М., 2004.
3. Березович Е. Л., Галинова Н. В. Этимологический словарь русского языка. 7–11 классы. 1 600 слов, происхождение, исторические связи. М., 2013.
4. Бобылев В. Н. Краткий этимологический словарь научно-технических терминов. М., 2004. Бурцева В. В. Словарь наречий и служебных слов русского языка. М., 2007.

5. Буцева Т. Н. и др. Новые слова и значения. ТТ. 1–2. СПб., 2009. Введенская Л. А. и др.
6. Словарь синонимов и антонимов русского языка. М., 2008.
7. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. М., 2002. Гильбурд А. М.
8. Словарь описательных синонимов русского глагола. Сургут, 2003.
9. Глинкина Л. А. Современный этимологический словарь русского языка. Объяснение трудных орфограмм. М., Владимир, 2009.
10. Епишкин Н. И. Краткий исторический словарь галлицизмов русского языка. Чита, 1999.
11. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка. М., 2004.
12. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М., 2010.
13. Баранов В. Ф. А как у вас говорят? – М.: Просвещение, 1986.
14. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса / сост. В. А. Мызина. – М.: Просвещение, 1976.
15. Григорян, Л. Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение. 1976.
15. Дерягин, В. Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978.
16. Иванов В. В., Потиха, З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. (Познавательные задачи при обучении русскому языку). – М.: Просвещение, 1983.
17. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум – справочник для 10-11 классов. Москва, Флинта; Наука, 2005

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х- 11 классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.
2. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 -11 кл. – <http://www.ruslit.metodist.ru>.
3. Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
4. «Российская электронная школа».. <https://resh.edu.ru/>

#### **Образовательные порталы**

1. Издательский дом «Первое сентября», <http://rus.1september.ru> – газета «Литература», «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы», «Я иду на урок русского языка».



2. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
3. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
4. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
5. <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»
6. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
  
7. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
  
8. <http://www.school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
9. <http://www.ege.edu.ru/> Официальный информационный портал ЕГЭ.