

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ефремовский физико-математический лицей»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением
Протокол № 1
от «28» 28 20 19 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «29» 28 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Врио Директора МКОУ «ЕФМЛ»
 /Кочубей Ю.Р./
Приказ № 28
от «28» 28 20 19 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа для детей**

"Диско-клуб"

(социально-педагогическая направленность)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Составители: Карпов Эдуард Николаевич, Мальцев Роман Сергеевич

Квалификационная категория: высшая

г. Ефремов
2019 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе практики подготовки и проведения дискотек в лицее.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представления о целях, содержании, общей стратегии обучения, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность программы: заключена в использовании последних достижений техники и информационно-коммуникационных технологий.

Отличительные особенности программы: учащиеся получают базовые теоретические и практические знания по устройству, ремонту и эксплуатации аудиосистем. Компьютер выступает как основной инструмент для проигрывания цифровых музыкальных записей. Звук, выдаваемый компьютером через звуковую карту, выводится на микшерный пульт, затем происходит многократное усиление звука. Имеется возможность подключения двух микрофонов.

Адресат программы: 15-17 лет (межвозрастной)

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: групповая.

Виды занятий: данной программой предусмотрены теоретические, практические занятия. **Срок освоения программы:** 1 год.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Формы подведения итогов: Учащиеся должны свободно разбираться в современных и классических музыкальных произведениях.

Цель: Организация культурного досуга учащихся лицея, расширение кругозора и культурного уровня учащихся.

Задачи: Образовательные:

- повышение интеллектуального развития и общего познания современной культуры.

- познакомить учащихся с современной электронной музыкой;

Воспитательные:

- привить навыки диджея, звукооператора;

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;

Оборудование:

- компьютер;
- мониторы;
- наушники;
- звуковой интерфейс;
- пульт звукорежиссёра
- усилитель;
- профессиональный микрофон;

Планируемые результаты освоения курса:

- У обучающихся разовьются:
 - желание научиться анализировать и структурировать музыкальные течения, они смогут профессионально подбирать музыкальные треки для своих сетов.
 - Расширятся знания о современной музыкальной культуры
- Повысится уровень правильного обращения с оборудованием.

Содержание материала

1. Подготовка к проведению дискотек(7 часов)
2. Проведение дискотек(11 часов)
3. Показ и обсуждение тематической программы(3 часа)
4. Проведение встреч с мастерами искусств(4 часа)
5. Подготовка и проведение диско-КВН(2 часа)
6. Проведение диско-марафона(2 часа)
7. Подготовка и проведение диско-спектакля(4 часа)
8. Диспуты на тему «Современная поп-музыка», «Рок-н-ролл сегодня».(2 часа)
9. Подготовка аудиоаппаратуры(1 час)

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы (темы)	Количество часов*
1	Подготовка к проведению дискотек	7
2	Проведение дискотек	11
3	Показ и обсуждение тематической программы	3
4	Проведение встреч с мастерами искусств	4
5	Подготовка и проведение диско-КВН	2
6	Проведение диско-марафона	2
7	Подготовка и проведение диско-спектакля	4
8	Диспуты на тему «Современная поп-музыка», «Рок-н-ролл сегодня»	2
9	Подготовка аудиоаппаратуры	1
	Итого:	36

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятий	Количество часов
1	Проведение дискотеки	1
2	Показ и обсуждение тематической программы	1
3	Поиск и прослушивание музыкальных записей	1
4	Проведение дискотеки	1
5	Проведение встречи с мастерами искусств	1
6	Проведение диско-марафона	1
7	Проведение дискотеки	1
8	Диспут на тему «Современная поп-музыка»	1
9	Прослушивание музыкальных записей	1
10	Проведение дискотеки	1
11	Проведение диско-марафона	1
12	Диспут на тему «Рок-н-ролл сегодня»	1
13	Проведение дискотеки	1
14	Проведение встречи с мастерами искусств	1
15	Поиск и прослушивание музыкальных записей	2
16	Проведение дискотеки	1
17	Показ и обсуждение тематической программы	1
18	Подготовка к диско-спектаклю	1
19	Проведение диско-спектакля	1
20	Проведение дискотеки	1
21	Поиск и прослушивание музыкальных записей	1
22	Проведение дискотеки	1
23	Проведение встречи с мастерами искусств	1
24	Подготовка к диско-спектаклю	1
25	Проведение диско-спектакля	1
26	Проведение дискотеки	1
27	Показ и обсуждение тематической программы	1
28	Поиск и прослушивание музыкальных записей	1
29	Проведение дискотеки	1
30	Подготовка к диско-КВН	1
31	Проведение диско-КВН	1
32	Проведение встречи с мастерами искусств	1
33	Поиск и прослушивание музыкальных записей	1
34	Проведение дискотеки	1
35	Подготовка техники к хранению	1
	Итого:	36

Список использованной литературы.

«Рок-н-ролл это жизнь». Автор: Дэвид Макнил.

«Музыкальная литература зарубежных стран». Автор: И. Прохорова.

«Русская музыкальная литература». Автор: Э. Смирнова.

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ефремовский физико-математический лицей»

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением
Протокол № 1
от «28» 08 20 19 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «19» 08 20 19 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Врио Директора МКОУ «ЕФМЛ»
/Кочубей Ю.Р./

Приказ № 28
от «30» 08 20 19 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа для детей**

"Диско-клуб"

(социально-педагогическая направленность)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Составители: Карпов Эдуард Николаевич, Мальцев Роман Сергеевич

Квалификационная категория: высшая

г. Ефремов
2019 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе практики подготовки и проведения дискотек в лицее.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представления о целях, содержании, общей стратегии обучения, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность программы: заключена в использовании последних достижений техники и информационно-коммуникационных технологий.

Отличительные особенности программы: учащиеся получают базовые теоретические и практические знания по устройству, ремонту и эксплуатации аудиосистем. Компьютер выступает как основной инструмент для проигрывания цифровых музыкальных записей. Звук, выдаваемый компьютером через звуковую карту, выводится на микшерный пульт, затем происходит многократное усиление звука. Имеется возможность подключения двух микрофонов.

Адресат программы: 14-17 лет (межвозрастной)

Объём программы: 72 часа

Форма обучения: групповая.

Виды занятий: данной программой предусмотрены теоретические, практические занятия. **Срок освоения программы:** 1 год.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Формы подведения итогов: Учащиеся должны свободно разбираться в современных и классических музыкальных произведениях.

Цель: Организация культурного досуга учащихся лицея, расширение кругозора и культурного уровня учащихся.

Задачи: Образовательные:

- повышение интеллектуального развития и общего познания современной культуры.

- познакомить учащихся с современной электронной музыкой;

Воспитательные:

- привить навыки диджея, звукооператора;

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;

Оборудование:

- компьютер;
- мониторы;
- наушники;
- звуковой интерфейс;
- пульт звукорежиссёра
- усилитель;
- профессиональный микрофон;

Планируемые результаты освоения курса:

— У обучающихся разовьются:

- желание научиться анализировать и структурировать музыкальные течения, они смогут профессионально подбирать музыкальные треки для своих сетов.
- Расширятся знания о современной музыкальной культуре

— Повысится уровень правильного обращения с оборудованием.

Содержание материала

1. Подготовка к проведению дискотек (14 часов)
2. Проведение дискотек (22 часа)
3. Показ и обсуждение тематической программы (6 часов)
4. Проведение встреч с мастерами искусств (8 часов)
5. Подготовка и проведение диско-КВН (4 часа)
6. Проведение диско-марафона (4 часа)
7. Подготовка и проведение диско-спектакля (8 часов)
8. Диспуты на тему «Современная поп-музыка», «Рок-н-ролл сегодня»(4 часа)
9. Подготовка аудиоаппаратуры (2 часа)

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы (темы)	Количество часов*
1	Подготовка к проведению дискотек	14
2	Проведение дискотек	22
3	Показ и обсуждение тематической программы	6
4	Проведение встреч с мастерами искусств	8
5	Подготовка и проведение диско-КВН	4
6	Проведение диско-марафона	4
7	Подготовка и проведение диско-спектакля	8
8	Диспуты на тему «Современная поп-музыка», «Рок-н-ролл сегодня».	4
9	Подготовка аудиоаппаратуры	2
	Итого:	72

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятий	Количество часов
1	Проведение дискотеки	2
2	Показ и обсуждение тематической программы	2
3	Поиск и прослушивание музыкальных записей	2
4	Проведение дискотеки	2
5	Проведение встречи с мастерами искусств	2
6	Проведение диско-марафона	2
7	Проведение дискотеки	2
8	Диспут на тему «Современная поп-музыка»	2
9	Прослушивание музыкальных записей	2
10	Проведение дискотеки	2
11	Проведение диско-марафона	2
12	Диспут на тему «Рок-н-ролл сегодня»	2
13	Проведение дискотеки	2
14	Проведение встречи с мастерами искусств	2
15	Поиск и прослушивание музыкальных записей	4
16	Проведение дискотеки	2
17	Показ и обсуждение тематической программы	2
18	Подготовка к диско-спектаклю	2
19	Проведение диско-спектакля	2
20	Проведение дискотеки	2
21	Поиск и прослушивание музыкальных записей	2
22	Проведение дискотеки	2
23	Проведение встречи с мастерами искусств	2
24	Подготовка к диско-спектаклю	2
25	Проведение диско-спектакля	2
26	Проведение дискотеки	2
27	Показ и обсуждение тематической программы	2
28	Поиск и прослушивание музыкальных записей	2
29	Проведение дискотеки	2
30	Подготовка к диско-КВН	2
31	Проведение диско-КВН	2
32	Проведение встречи с мастерами искусств	2
33	Поиск и прослушивание музыкальных записей	2
34	Проведение дискотеки	2
35	Подготовка техники к хранению	2
	Итого:	72

Список использованной литературы.

«Рок-н-ролл это жизнь». Автор: Дэвид Макнил.

«Музыкальная литература зарубежных стран». Автор: И. Прохорова.

«Русская музыкальная литература». Автор: Э. Смирнова.